

« Haïti, La Terre » Un film de Jean Claude Riga

À mille lieues de l'effervescence médiatique où triomphent raccourcis et précipitation,
Jean Claude Riga retourne à Haïti pour filmer à hauteur d'hommes et de femmes.
Un documentaire d'exception qui nous révèle une terre en transe et en beauté,
une humanité meurtrie qui tente de se reconstruire, des personnages
aux réactions contrastées qui nous dessinent un parcours pluriel
dans la capitale Port-au-Prince.

Deux ans après le tremblement de terre d'Haïti, May travaille dans les camps de Port-au-Prince où elle recueille, impuissante, les témoignages de femmes abandonnées à leur sort : la faim, la soif, le viol. À 27 ans, May France vit toujours chez ses parents, on s'y active à reconstruire la maison familiale avec des moyens dérisoires. Elle rencontre Johnny qui la véhicule d'un camp à l'autre et devient son confident...

La force morale et la puissance d'émotion qui animent le documentaire de Jean-Claude Riga reposent sur un choix artistique déterminant : pour nous immerger dans la réalité sociale d'Haïti, il utilise une intermédiaire, une jeune femme qui montre l'extrême précarité dans laquelle vit la population haïtienne.

Véritable fil rouge du documentaire, elle prend de plus en plus d'épaisseur au cours du film ; elle confie ses difficultés à s'engager dans une vie de couple, son refus de se soumettre à la domination masculine, ses réflexions contradictoires sur l'état de son pays, son malaise face au dénuement, à la misère morale qui accablent ses compatriotes. Le cinéaste parie sur l'intelligence, l'esprit d'aventure, la curiosité du spectateur.

Jamais le spectateur n'est pris en otage, impuissant, face à un désastre humanitaire inévitablement terrassant. Le film se déploie en multipliant une série de points de vue mais aussi en s'appuyant sur un rythme nourri d'échappées poétiques, de respirations musicales, d'évocations dramatiques, d'immersions dans l'intime...

Dany Habran - Les grignoux

A Haïti en 2013, 370.000 personnes vivent dans les camps.

Réalisateur : Jean-Claude Riga

Origine : Belgique

Année : 2013

Durée : 1 h 23

Distributeur : Nord Films

Version : Version originale sous-titrée Français

Langue : créole haïtien, français

PREMIERE LE 18 JANVIER AU PARC /

AUTRES DIFFUSIONS voir le programme complet